

# ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH

## FACULTY OF ARTS

### SYLLABUS FOR

### M.A. URDU

#### (A) Urdu Prose اردو نثر

#### ۱۔ کلاسیکی نثر

۱۔ اردو کا آغاز، دکن اور شمالی ہند کی قدیم اردو نثر  
۲۔ سب سے پہلے (سوال کرنے کی خدمت)، کر بل کھٹا (خونِ ناحق)، باغ و بہار (سیر دوسرے درویش کی)، نساۃ عجائب (فیروز شاہ کا جان عالم کو تخت و تاج دینا)

#### ۲۔ جدید نثر

#### ۳۔ نثر

۱۔ رسوم و عادات: سر سید احمد خاں، شاعری کی حقیقت: شبلی نعمانی، امارت اور دریا دلی کے کارنامے: محمد حسین آزاد، حالی: (غالب کے اخلاق و آداب)، شرر: (آداب معاشرت اور لکھنؤ)، سرشار: (صف شکن بیہر)

#### ۳۔ افسانوی نثر:

۱۔ ناول اور افسانہ: تاریخ اور اجزائے ترکیبی

۲۔ اردو ناول: آغاز و ارتقا (نذیر احمد، سرشار، شرر، رسوا، پریم چند، عزیز احمد، شوکت صدیقی، عبدالصمد)

۳۔ اردو افسانہ آغاز و ارتقا (پریم چند، کرشن چندر، منٹو، بیدی، عصمت، انتظار حسین، سریندر پرکاش، ذکیہ شہیدی)

۴۔ نثر: (ناول: امراؤ جان ادا، نرملہ)

۵۔ افسانہ: پوس کی رات، کفن، مہاکشمی کا پل، گرم کوٹ، نیا قانون، دو ہاتھ)

#### ۳۔ غیر افسانوی نثر:

۱۔ خطوط، سوانح، سفر نامہ، خودنوشت، خاکہ، انشائیہ ان کی تعریف اور خصوصیات

۲۔ خطوط غالب کے فنی حماس

۳۔ پڑیے گریہا۔ مشتاق یوسفی

۴۔ مانگے کی کتابیں پڑھنا: رشید احمد صدیقی

۵۔ مولانا محمد علی مرحوم (مولوی عبدالحق)

#### (B) Urdu Poetry

#### اردو شاعری

غزل کی ہیئت، نثر اور تاریخی ارتقا۔ درج ذیل شعرا کے سوانحی کوائف اور کلام کی امتیازی خصوصیات:

☆ ولی اورنگ آبادی، خواجہ میر درد، میر تقی میر، مرزا غالب، مومن، آتش

☆ علامہ اقبال، حسرت موہانی۔

☆ یاس بیکانہ، چنگیزی، فانی بدایونی، اصغر گوٹروی، کرشن کمار طور

☆ صنفِ مثنوی۔ تعریف، اجزائے ترکیبی اور تاریخی ارتقا

☆ انتخاب مثنوی سحرالبیان، از میر حسن: داستان تیاری میں باغ کی

☆ انتخاب مثنوی گلزار نسیم از دیا شنکر نسیم: ”صحن چمن ارم میں کچھا“ سے لے کر ”خاتم بھی بدل گیا ہے بد ذات“ تک

☆ صنفِ قصیدہ۔ تعریف، اجزائے ترکیبی اور تاریخی ارتقا

☆ سودا: قصیدہ شہر آشوب - ذوق: ساون میں دیا پھر مہ شوال دکھائی

☆ صنفِ مرثیہ۔ تعریف، اقسام، اجزائے ترکیبی اور تاریخی ارتقا

☆ درج ذیل مرثیوں اور مرثیہ نگاروں کی فنی خصوصیات:

(۱) دبیر۔ ”دست خدا کا قوت بازو حسین“ سے لے کر ”عباس کو بکارے نہ آگے قدم بڑھاؤ“ تک

- ☆ نظم جدید کا آغاز اور نفاذ، نظم کی مختلف ہیئتیں، نظم کی تاریخ
- ☆ مندرجہ ذیل منظومات کا تنقیدی مطالعہ اور نظم نگاروں کی امتیازی خصوصیات
- ☆ نظیر اکبر آبادی: (آدی نامہ) حالی: (مناجات بیوہ)۔ علامہ اقبال: (جریل و ابلیس اور لینن خدا کے حضور میں)۔ جوش ملیح آبادی: (الیلیح صبح، مہاجن اور مجلس۔ فیض احمد فیض: (تہائی)، ان۔ م۔ راشد: رقص، میراجی (کلرک کا نغمہ، محبت، اختر الایمان: (مسجد، وقت کی کہانی)۔ علی سردار جعفری: (میر اسٹر)، شہر یار: (عہد حاضر کی دل رہا مخلوق)۔

(C) History of Urdu Language and Literature: اردو زبان و ادب کی تاریخ

☆ آریوں کی آمد، ہند آریائی کا ارتقا (پراکرت اور اپ بھرنشوں کا مختصر جائزہ)، مغربی ہندی کی بولیاں، اردو زبان کے آغاز و ارتقا سے متعلق مختلف نظریات، صفوئے کرام کی خدمات، گجرات اور دکن میں اردو زبان و ادب کا ارتقا، شمالی ہند میں اردو نظم و نثر کا ارتقا، فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات، دہلی کا دبستان شاعری، لکھنؤ کا دبستان شاعری، دہلی کالج کی علمی و ادبی خدمات، سائنٹفک سوسائٹی، دارالترجمہ، نظم جدید، علی گڑھ تحریک، رومانیت، حلقہ ارباب ذوق، ترقی پسند ادبی تحریک، جدیدیت کا رجحان، مابعد جدیدیت کے اہم تصورات

(D) Introduction to Urdu Criticism اردو تنقید کا تعارف

- ☆ تنقید کی تعریف اور حدود۔ اردو تنقید کی مشرقی روایت۔ تذکروں میں تنقیدی عناصر۔ تنقید کے مختلف دبستانوں کا تعارف۔ (ترقی تنقید۔ نفسیاتی تنقید۔ نئی تنقید)، محمد حسین آزاد (آب حیات کے حوالے سے)۔ الطاف حسین حالی کی تنقید نگاری (مقدمہ شعر و شاعری کے حوالے سے)۔ شبلی نعمانی کی تنقید نگاری (شعرا لٹرم جلد چہارم اور موازنہ نہیں دوہیر کے حوالے سے)
- ☆ جان ملٹن، گلکسپر (مختصر تعارف)
- ☆ میٹھیو آرنلڈ، جارج ایلیٹ (مختصر تعارف)

(E) Essay Grammar and Rhetoric بلاغت، قواعد اور مضمون نگاری

بلاغت: تعریف، فصاحت: تاریخ

- ☆ بدلیج و بیان، تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل۔ صنائع لفظی۔ تہنیں (مع اقسام)، ترصیح، اشتقاق۔
- ☆ صنائع معنوی۔ تناسب، تضاد، مبالغہ، ایہام، مراعات النظر، حسن، تغلیل، لطف و نثر۔ تلحیح
- ☆ جملہ اس کے اجزائے ترکیبی اور اقسام۔ خبر اور مضمون کا فرق۔ مضمون نگاری کے اصول و آداب
- ☆ ترسیل کے اقسام، اسم کی قسمیں فعل اور اس کی قسمیں
- متن کے مطالعہ کے لیے مندرجہ ذیل کتابوں سے رجوع کیا جاسکتا ہے۔

- ۱۔ انتخاب کلاسیکی غزل اور جدید نظم - مرتبہ سید سراج الدین اجملی رڈ اکڑ مہتاب حیدر نقوی
- ۲۔ کلاسیکی نثر - مرتبہ شہاب الدین ثاقب
- ۳۔ اردو نثر (۱۸۵۷ء تک) - مرتبہ نور الحسن نقوی
- ۴۔ جدید نثر - مرتبہ ڈاکٹر محمد علی جوہر
- ۵۔ جدید اردو غزل - مرتبہ ابوالکلام قاسمی
- ۶۔ انتخاب کلاسیکی غزل اور جدید نظم - سراج اجملی، مہتاب حیدر نقوی
- ۷۔ انتخاب قصیدہ، مثنوی - مرتبہ شہاب الدین ثاقب
- ۸۔ غیر افسانوی ادب - شہاب الدین ثاقب
- دیگر امدادی کتب:-

- ۱۔ تاریخ اردو ادب - جمیل جالبی
- ۲۔ درس بلاغت - عس الرضن فاروقی
- ۳۔ ادب کا مطالعہ - اطہر پرویز
- ۴۔ اردو صرف نحو - مولوی عبدالحق

(۳)

یوسف سرمست	-	۶۔ بیسویں صدی میں اردو ناول
ابولکلام قاسمی	-	۷۔ ناول کا فن
وقار عظیم	-	۸۔ فن افسانہ نگاری
الطاف حسین حالی	-	۹۔ مقدمہ شعر و شاعری
مسعود حسین خاں	-	۱۰۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو

☆☆☆