

FACULTY OF ARTS

M.A. (Bengali)

Syllabus of Entrance Test

DEPARTMENT OF MODERN INDIAN LANGUAGES

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH

OUTLINE SYLLABUS FOR M.A ADMISSION TEST

SUBJECT: BENGALI

* PATTERN OF QUESTIONS- GROUP - A: OBJECTIVE TYPE

GROUP - B: SUBJECTIVE TYPE

QUESTIONS WILL BE MADE ON THE BASIS OF HISTORY OF BENGALI LITERATURE. FOLLOWING SUBJECTS WILL BE COVERED:-

১। প্রাচীন ও মধ্য যুগ-

চর্যাপদাবলী, শীকৃষ্ণকীর্তন, অনুবাদ কাব্য, মঙ্গল কাব্য, মধ্যযুগের মুসলমান সাহিত্য, চৈতন্য জীবনী কাব্য, বৈষ্ণব পদাবলী, শাক্ত পদাবলী, ময়মনসিংহ গীতিকাব্য

২। আধুনিক যুগ-

বাংলা গদ্য সাহিত্যের উৎপত্তি ও বিকাশ- ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, শীরামপুর মিশন, কবি ঈশ্বর গুপ্ত, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বিভিন্ন সাময়িক পত্র

কাব্য ও কবিতা-মহাকাব্য ও পত্রকাব্যে মহিকেল মধুসূদন দত্ত, বিহারীলালের গীতিকবিতা, কবিতা- কাঙ্ক্ষী নজরুল ইসলাম, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জীবনানন্দ দাশ, সুকান্ত ভট্টাচার্য, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, জসীম উদ্দীন, বিষ্ণু দে, সুভাষ মুখোপাধ্যায়

উপন্যাস ও ছোটগল্প- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, কাঙ্ক্ষী নজরুল ইসলাম, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, সৈয়দ মুজতবা আলী, প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়, বনফুল, আশাশুণী দেবী, মহাশ্বেতা দেবী, প্রেমেন্দ্র মিত্র, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, সুবোধ ঘোষ, সমরেশ বসু, রাজশেখর বসু, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়,

৩। বাংলা ব্যাকরণ- বাংলা ভাষার শব্দাবলীর শ্রেণীবিভাগ, সন্ধি, কারক, সমাস

শূন্য 'A' এবং 'B' -এর প্রশ্নাবলী উপরে দেওয়া সিলেবাস থেকেই আসবে।

Revised syllabus · Prof. A. Nujum
Chairperson