

Department of Urdu, A.M.U. Aligarh

Ph.D. Admission Test

Syllabus for Ph.D Admissions Test 2022-23 onwards

Section B

کلاسیکی غزل، قصیدہ، مثنوی، مرثیہ (صنفی خصوصیات اور تاریخ)
نمائندہ غزل گو (قلی قطب شاہ، ولی، درد، میر، آتش، ناسخ، غالب، مومن، داغ، شاد)
نمائندہ قصیدہ نگار (نصرتی، سودا، ذوق، غالب)
مثنوی نگار (ملاو جہی، نصرتی، میر حسن، نسیم، شوق)
مرثیہ گو (انیس، دبیر)
جدید غزل و نظم : اقسام اور تاریخ
نمائندہ شعراء: حالی، اقبال، حسرت، فانی، اصغر، یگانہ، فراق، جوش، فیض، علی سردار جعفری، مخدوم، ن۔م۔ راشد، میراجی،
اختر الایمان، ناصر کاظمی،
خلیل الرحمن اعظمی
غیر افسانوی نثر (درج ذیل اصناف کے امتیازات اور تاریخ)
نمائندہ اصناف اور مصنفین: سوانح (حالی)، خاکہ (عبدالحق)، انشائیہ (خواجہ حسن نظامی، محمد حسین آزاد)، مضمون
(سر سید، شبلی)، خطوط (غالب، ابوالکلام آزاد)، طنز و مزاح (رشید احمد صدیقی، مشتاق احمد یوسفی)، سفر نامہ (یوسف خان کبیل
پوش)، پطرس بخاری

داستان : صنفی امتیازات اور تاریخ

نمائندہ داستانیں: سب رس، باغ و بہار، فسانہ عجائب، طلسم ہوش ربا، بوستان خیال

ناول: فن اور تاریخ

نمائندہ ناول: توبتہ النوح، فسانہ آزاد، امر اور جان ادا، گودان، ایسی بلندی ایسی پستی، آگ کا دریا، اداس نسلیں،

خدا کی بستی، ٹیڑھی لکیر، بستی، شکست، ایوان غزل، شب گزیدہ

افسانہ: فن اور تاریخ

اہم افسانہ نگار (نمائندہ افسانوں کے حوالے سے):

یلدرم، پریم چند، علی عباس حسین، منٹو، کرشن چندر، بیدی، عصمت، قرۃ العین حیدر، انتظار حسین، سریندر پرکاش، قاضی

عبدالستار، غیاث احمد گدی، انور سجاد، سلام بن رزاق، سید محمد اشرف، طارق چھتاری

تحقیق کی تعریف۔ اہمیت اور افادیت۔ اصول اور طریق کار (مواد کی پرکھ۔ صحت حوالہ۔ استناد متن۔ زبان اور بیان)

تذکروں میں تحقیقی عناصر۔ تحقیق کے فروغ میں سرسید اور ان کے رفقا کا حصہ۔ مولوی عبدالحق کی تحقیقی خدمات۔

تدوین متن کی اہمیت اور افادیت۔ تدوین متن کے مسائل اور اس کے اصول۔

تدوین متن کے بعض مثالی نمونے (دیوان غالب (نسخہ عرشی)۔ غبار خاطر مرتبہ مالک رام۔ باغ و بہار مرتبہ رشید حسن خاں)

اردو کے اہم محققین اور ان کے تحقیقی کارنامے: حافظ محمود شیرانی۔ مولانا امتیاز علی خاں عرشی۔ قاضی عبدالودود۔ مالک رام۔

رشید حسن خاں، حنیف نقوی

اردو زبان: آغاز و ارتقاء

آریوں کی آمد، ہند آریائی کا ارتقاء، پراکرتوں اور اپ بھرنشوں کا ارتقاء، مغربی ہندی کی بولیاں، اردو زبان کے آغاز و ارتقاء

کے مختلف نظریات، دکنی اردو کی خصوصیات

تنقید: مفہوم اور طریق کار، تنقید کی قسمیں، تذکروں میں تنقیدی عناصر، تنقید کے مختلف دبستان: ترقی پسند تنقیدی، بہیتی تنقید،

نفسیاتی تنقید، آزاد، حالی، پہلی اور امدا امام اثر کی تنقید